



Teñido Natural



Taller Virtual

El desarrollo de los Tejidos

Tintes Naturales

Tejido en telar

La Cerámica en el Valle

Cerámica de Quilcas

Los mates Burilados

Materos de Cochas

El teñido de tintes naturales es más que una técnica una tradición que todavía se sigue practicando en las comunidades y talleres de artesanos del Perú. Los colores y características obtenidos son innatos y propios de cada región.

Los tintes naturales se obtienen de las raíces, semillas, frutos y cortezas de las plantas de cada región; por ejemplo el amarillo es muy popular en el Valle del Mantaro, pues la planta que lo genera la chilca, molle, etc.

Una gran profusión de plantas del continente sirvió para extraer su materia y colorante y teñir el algodón, y también los pelos de los animales como la vicuña, alpaca, guanaco, llama, etc., que sirvieron para confeccionar los vestidos de los habitantes de diferentes regiones andinas. La posterior introducción de la lana, de las ovejas traídas por los conquistadores europeos, hace que los conocimientos sobre el uso de colorantes se apliquen a la nueva fibra y se consiguen excelentes resultados. Los colorantes obtenidos fueron más vistosos y "limpios", por la blancura de la nueva fibra, que contrasta con los tonos amarillentos y "apagados" que proporcionan los pelos de los camélidos mencionados.

No solamente los vegetales proporcionan colorantes naturales también existen representantes del reino animal: La Cochinilla (coccus cacti) y la Púrpura (púrpura patula pansa). Pero la más difundida y de mejor resultado es la cochinilla, la cual provee una gran gama de rojos y carmines de fuerte colorido.

Proceso del Teñido

Lavado de la lana

- Para obtener mejores resultados, tanto en el lavado como en el teñido hay que trabajar con madejas de aprox. 100 grs.
- A fin de evitar enredos las madejas deben tener 3 ó 4 ataduras simples.
- Las aguas de lluvia son las mejores para lavar la lana. Se debe usar jabón o detergente suave y el agua debe estar ligeramente caliente



Hacer madejas



Lavado de la lana



Recolección de plantas



Preparación de los ingredientes



Mordentado de la Lana

- El alumbre es el más común de los mordientes para teñir con vegetales
- Para teñir un kilo de lana, hay que usar 200 gramos de alumbre.
- La cantidad de agua, debe ser lo suficiente para cubrir las madejas
- Sobre el agua fría se pone el alumbre, se agita hasta que se diluya totalmente. Luego se colocan las madejas de lana, que han sido previamente mojadas.
- Se deja hervir a 50 °C aproximadamente por espacio de 30 a 45 minutos.
- Se deja la lana en el baño, hasta el momento de teñir. es mejor si se mantiene la lana, en el baño con alumbre, por espacio de 2 a 8

Lavado de las plantas

Molido de las raíces

Echar el mordiente en el agua

Echar las madejas de lana en la solución de mordiente



Echar las plantas en el agua hirviendo

Echar las madejas de lana en el baño para el teñido

Dejar hervir

Extracción de la lana teñida



horas, antes de someterlo a la tintura.



Con Chilca

Con Eucalipto

Con Cochinilla

Secado

Teñido con

- Para la tintura se usan hojas, ramas, corteza, etc.
- Sacar la corteza, raíz, hojas, frutos y picarlos en trozos pequeños o moler según el caso
- Colocarlos en un recipiente de agua fría o hervirlos (según la planta a usar)
- En algunos casos como ramas, y hojas filtrar en una tela blanca
- Colocar las madejas que previamente han sido mojadas
- Dejar que hierva por el tiempo requerido. Controlar el tiempo a partir de la ebullición
- Lavar bien las madejas hasta que el agua salga totalmente limpia